

# Edital - Processo Seletivo para os cursos regulares do primeiro semestre de 2025 da Rede Daora.

## **Convocação para Processo Seletivo de alunos(as) para os cursos regulares do primeiro semestre de 2025 dos Estúdios Criativos Rede Daora - Flávio Império, Butantã, Chico Science e Taipas**

### **Processo 001/2025**

Estarão abertas, do dia 06 de Novembro à 06 de janeiro de 2025 (até às 23h59), as inscrições para o processo seletivo de alunos(as) para a Rede Daora, Programa da Prefeitura de São Paulo, gerido pela Secretaria Municipal de Cultura em parceria com o ICULT – Instituto de Cultura e Cidadania, para os cursos regulares do Estúdio Criativo da Juventude Rede Daora localizados no: Teatro Flávio Império - zona leste da cidade de São Paulo, Casa de Cultura do Butantã - zona oeste, na Casa de Cultura Chico Science - zona sul e Taipas – zona norte.

Áreas dos cursos ofertados: Som, Imagem e Audiovisual, nas linguagens definidas neste edital.

Locais dos cursos:

Rede Daora – Estúdio Criativo para a Juventude no Teatro Flávio Império

Endereço: Rua Professor Alves Pedroso, 600 – Cangaíba, São Paulo – SP – CEP 03721-010

Rede Daora – Estúdio Criativo para a Juventude na Casa de Cultura Butantã

Endereço: Av. Junta Mizumoto, 13 - Jardim Peri Peri - São Paulo – SP – CEP 05537-070

Rede Daora – Estúdio Criativo para a Juventude na Casa de Cultura Chico Science

Endereço: Rua Abagiba, 20 - Vila Moinho Velho, São Paulo – SP – CEP 04287-100

Rede Daora – Estúdio Criativo para a Juventude Taipas

Endereço: Rua Lucinda Simões, 52 - Taipas - São Paulo – SP – CEP 02815 - 020

Os(as) interessados(as) poderão se inscrever para participar em um ou dois cursos da relação abaixo:

1 – EIXO SOM: Técnicas de Estúdio para MC's e Locutor

2 – EIXO SOM: Criação musical em plataforma digital.

3 – EIXO SOM: Profissão DJ

4 – EIXO IMAGEM: Design de figurino.

5 – EIXO IMAGEM: Visagismo – Técnicas de penteados e Maquiagem – para palco, foto e vídeo.

6 – EIXO IMAGEM: Fotografia.

7 – EIXO AUDIOVISUAL: Marketing digital e Produção de conteúdo audiovisual para redes sociais.

8 – EIXO AUDIOVISUAL: Design e desenvolvimento de games 2D

9 – EIXO AUDIOVISUAL: Programação Web.

## **1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1. Este Processo Seletivo será feito pelo ICULT – Instituto de Cultura e Cidadania em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura

1.2. As inscrições para este Processo Seletivo serão realizadas de forma online. Na falta de acesso digital, os interessados poderão utilizar os espaços do Rede Daora para fazer a inscrição.

1.3. Os resultados serão publicados no site da Rede Daora (<https://rededaora.prefeitura.sp.gov.br/>).

1.4. Serão ofertadas 3 turmas para cada uma das linguagens citadas acima, 20 vagas por turma.

1.5. Os cursos serão oferecidos de forma gratuita, sem nenhum ônus ao inscrito(a).

## **2. REQUISITOS**

2.1. Ter preferencialmente de 14 anos de idade a 29 anos de idade, salvo o aluno(a) candidato a “Oficina: Design de figurino para palco, foto e vídeo”, pois este deverá ter no mínimo 16 anos de idade, caso haja vagas.

2.2. Enviar o formulário de inscrição, devidamente preenchido, dentro do prazo estabelecido nesta convocação;

2.3. Ter disponibilidade para participar dos cursos nos dias e horários oferecidos no ato da matrícula e no local descrito neste edital.

## **3. INSCRIÇÕES**

3.1. As inscrições serão realizadas de forma on-line até às 23h59 do dia 06 de janeiro de 2025, através do site da Rede Daora (<https://rededaora.prefeitura.sp.gov.br>).

3.2. Para se inscrever, o candidato deverá preencher o formulário de Inscrição e enviá-lo online dentro do prazo citado acima.

## **4. RESULTADO E MATRÍCULA**

4.1. O resultado do processo seletivo será publicado no site da Rede Daora (<https://rededaora.prefeitura.sp.gov.br>) no dia 09 de janeiro de 2025.

4.2. Os(as) candidatos(as) aprovados, serão convocados para efetuar a matrícula entre os dias de 14 de janeiro à 28 de fevereiro de 2025, presencialmente, das 10h às 19h30, no endereço do Estúdio Criativo para o qual se inscreveu.

4.3. Não haverá, sob nenhum pretexto, nem justificativa de falta, sendo considerado eliminado do Processo Seletivo o(a) inscrito(a) que não efetuar a matrícula no prazo informado acima.

4.4 Para a efetivação da matrícula, o(a) inscrito(a) deverá atender todos os requisitos solicitados na descrição e nos processos supra mencionados.

#### **4.5 Em caso de não preenchimento das vagas ofertadas, serão realizadas novas convocações para o preenchimento das mesmas.**

São Paulo, 28 de outubro de 2024.

### **Cronograma deste Processo Seletivo**

Inscrições online: até às 23h59 do dia 06 de janeiro de 2025.

Publicação do resultado, chamada de alunos(as) selecionados(as): 09 de janeiro de 2025.

Período de matrículas: de 14 de janeiro à 28 de fevereiro de 2025, presencialmente, das 10h às 19h30, com possibilidade de ocorrer outras convocações conforme vagas remanescentes.

### **ANEXO I – Dos dias e horários dos cursos**

Estúdio Criativo para a Juventude no Teatro Flávio Império.

Teremos turmas de terça a sexta nos períodos da tarde (das 13h30 às 16h30) e nos períodos da noite (das 18h30 às 21h30) e aos sábados no período da manhã (das 8h30 às 11h30).

Estúdio Criativo para a Juventude na Casa de Cultura Butantã.

Teremos turmas de terça a quinta nos períodos da tarde (das 13h30 às 16h30), sexta (das 8h30 às 11h30) e aos sábados no período da manhã (das 8h30 às 11h30).

Estúdio Criativo para a Juventude na Casa de Cultura Chico Science

Teremos turmas de terça a sexta nos períodos da tarde (das 13h30 às 16h30) e nos períodos da noite (das 18h30 às 21h30) e aos sábados no período da manhã (das 8h30 às 11h30).

Estúdio Criativo para a Juventude Taipas.

Teremos turmas de terça a sexta nos períodos da tarde (das 13h30 às 16h30) e nos períodos da noite (das 18h30 às 21h30) e aos sábados no período da manhã (das 8h30 às 11h30).

## Grades dos dias e horários dos cursos.



### Grade horária - Flávio Império

Estúdio	Terça-Feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Manhã
Som	Prof. DJ	Criação Musical	DJ	Mc	Prof. MC
	Paul	Thiago Henrique	Paul	Guayana	Fino
Imagem	Desig. Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Desig. Digit. Figurino	Fotografia	Fotografia
	Alan	Marcela/Alan	Hilda	Riani	Ansly
Audiovisual	Design Games	Marketing Digital	Prog. Web	Design Games	Prog. Web
	Xandros	Caê	Almedson	Colombo	Almedson
Estúdio- Aberto					
	Noite	Noite	Noite	Noite	Tarde
Som	Prof. DJ	Criação Musical	Criação Musical	MC	
	Paul	Thiago Rocha	Thiago Henrique	Fino	
Imagem	Design Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Visag. Cabelo e Maq.	Fotografia	
	Alan	Marcela/Alan	Marcela/Alan	Riani	
Audiovisual	Design Games	Prog Web	Marketing Digital	Marketing Digital	
	Xandros	Almedson	Caê	Caê	

#### Horários

tarde	13h30 - 16h30
Estúdio Aberto	16h30 - 18h30
Noite	18h30 - 21h30



### Grade horária - Butantã

Estúdio	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-feira	Sexta-Feira	Sábado
	Manhã	Manhã	Manhã	Manhã	Manhã
Som				Prof. MC	Prof. DJ
				Leticia	Denis
Imagem				Figurino	Fotografia
				Valquiria	Christiane
Audiovisual				Prog. Web	Design Games
				Almedson	Xandros
	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde
Som	Criação Musical	Prof. DJ	Prof. MC	Criação Musical	
	Igor	Ian	Leticia	Thiago Henrique	
Imagem	Visag. Cabelo e Maq.	Fotografia	Desig. Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	
	Kene	Gilbert	Kene	Kene	
Audiovisual	Marketing Digital	Design Games	Marketing Digital	Prog. Web	
	Caê	Xandros	Caê	Almedson	
Estúdio- Aberto					
	Noite	Noite	Noite	Noite	
Som	Criação Musical	Prof. DJ	Prof. MC	Agenda Shows	
	Igor	Ian	Leticia		
Imagem	Visag. Cabelo e Maq.	Fotografia	Desig. Digit. Figurino		
	Kene	Gilbert	Kene		
Audiovisual	Marketing Digital	Design Games	Prog. Web		
	Caê	Xandros	Almedson		

#### Horários

tarde	13h30 - 16h30
Estúdio Aberto	16h30 - 18h30
Noite	18h30 - 21h30
sábado	8h30 - 11h30

Estúdio	Terça- Feira	Quarta- feira	Quinta -feira	Sexta- feira	Sábado
	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Manhã
Som	Prof. DJ	Mc	DJ	Criação Musical	Prof. MC
	Zambol	Leticia	Boby	Igor	Leticia
Imagem	Desig. Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Desig. Digit. Figurino	Fotografia	Fotografia
	Gui	Gabe/Kene	Gui	Gilbert	Gilbert
Audiovisual	Design Games	Marketing Digital	Prog. Web	Design Games	Prog. Web
	Almedson	Rinaldi	Renata	Xandros	Renata
Estudio- Aberto					
	Noite	Noite	Noite	Noite	Tarde
Som	Prof. DJ	Mc	Criação Musical	Criação Musical	
	Zambol	Leticia	Denner	Igor	
Imagem	Design Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Visag. Cabelo e Maq.	Fotografia	
	Gui	Nicoli/ Kene	Nicoli/ Marcela	Gilbert	
Audiovisual	Marketing Digital	Marketing Digital	Prog. Web	Design Games	
	Rinaldi	Rinaldi	Renata	Xandros	

**Horários**

<b>tarde</b>	13h30 - 16h30
<b>Estúdio Aberto</b>	16h30 - 18h30
<b>Noite</b>	18h30 - 21h30

**Grade horária - Parada de Taipas**

Estúdio	Terça- Feira	Quarta- feira	Quinta -feira	Sexta- feira	Sábado
	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Manhã
Som	Prof. DJ	Criação Musical	DJ	Mc	Prof. MC
Imagem	Desig. Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Desig. Digit. Figurino	Fotografia	Fotografia
Audiovisual	Design Games	Marketing Digital	Prog. Web	Design Games	Prog. Web
Estudio- Aberto					
	Noite	Noite	Noite	Noite	Tarde
Som	Prof. DJ	Criação Musical	Criação Musical	MC	
Imagem	Design Digit. Figurino	Visag. Cabelo e Maq.	Visag. Cabelo e Maq.	Fotografia	
Audiovisual	Design Games	Prog Web	Marketing Digital	Marketing Digital	

**Horários**

<b>tarde</b>	13h30 - 16h30
<b>Estúdio Aberto</b>	16h30 - 18h30
<b>Noite</b>	18h30 - 21h30

## **ANEXO II – Descritivo resumido das atividades a serem desenvolvidas nos cursos**

### **1 – Curso: Técnicas de Estúdio para MC's e Locutor**

Através de exercícios práticos, este curso possibilita o aprendizado de técnicas de estúdio para MC's e Locutores, através da operação de microfones, gravações, mixagens, entre outras técnicas, além de história da música e referências de artistas atuantes no mercado.

### **2 – Curso: Criação musical em plataforma digital: Beats e Trilhas para vídeos e games.**

Esta Oficina aborda todo o processo de criação musical em plataforma digital. Nesta Oficina, entende-se como produtor, o artista compositor de música eletrônica e não o organizador do processo produtivo.

Serão abordados os principais gêneros musicais da produção eletrônica e suas diversas aplicações, incluindo produção musical para games. Serão ensinados conceitos básicos de todo o processo de produção musical em softwares conhecidos como DAW e em aplicativos equivalentes, gratuitos e pagos.

O conteúdo aborda os conceitos principais da pré-produção até o lançamento e divulgação online de uma música. Porém a ênfase da Oficina está no processo de criação e mixagem de trilhas e tracks. Todas as aulas terão exercícios práticos para aplicação imediata dos conceitos aprendidos.

### **3 – Curso: Profissão DJ**

O Curso Profissão DJ envolve todo o universo da discotecagem, proporcionando conhecimento e habilidades. Uso e cuidados necessários dos equipamentos, atendimento e entendimento das necessidades do cliente para que o evento, festa ou casa noturna seja um sucesso.

Os trabalhos finais serão apresentados para DJ's profissionais, o que possibilitará aos alunos receberem um feedback muito importante e uma troca de experiências muito rica com esses profissionais.

#### **4 – Curso: Design de figurino e Técnicas para Cabelo e Maquiagem.**

O Curso traz de forma clara e objetiva, o conceito de trabalho das Estilistas e das Modelistas para você criar e planejar o seu design em Softwares Digitais.

O processo de desenvolvimento e criação passo a passo, desde a ideia até a finalização da peça piloto com todos os acabamentos.

Aprenderá sobre possibilidades e oportunidades de renovar peças que podem ser recriadas para que sejam utilizadas sob uma nova ótica.

Será o primeiro passo para sua própria coleção e uso dos conhecimentos para você empreender nos negócios da Moda.

#### **5 – Curso: Visagismo – Técnicas de Cabelos e Maquiagem – para palco, foto e vídeo.**

O curso de Maquiagem e Cabelo tem como objetivo contextualizar o visagismo na sociedade como necessidade de autocuidado e autoestima e demonstrar a profissão na prática e suas possibilidades.

A parte prática será focada na produção para o palco e para trabalhos audiovisuais, inserindo conhecimentos fundamentais da atuação profissional.

#### **6 – Curso: Fotografia na prática com Câmeras e Smartphones.**

Uso da Fotografia como ferramenta de expressão e documentação a partir de experiências do indivíduo na sua relação com o coletivo e as múltiplas visões.

No atual cenário digital e multimídias, a necessidade de compreensão da linguagem fotográfica como meio de construção artística se torna presente, pois as possibilidades audiovisuais estão à palma da mão das novas gerações.



A fotografia propõe ao fotógrafo uma compreensão ampla sobre seu espaço e seu entorno, criando fios de comunicação com outros membros da comunidade que o cerca e além.

### **7 – Curso: Marketing digital e produção de conteúdo audiovisual para as redes sociais.**

Uma prática que ensina as técnicas e ferramentas para a divulgação de pessoas, comércio e serviços na Internet.

O curso traz uma visão estratégica para a criação de mecanismos de marketing digital em diversos canais disponíveis nas mídias digitais, e principalmente a possibilidade de fazer usando apenas o celular.

### **8 – Curso: Iniciação ao Design e desenvolvimento de games 2D – de jogador a desenvolvedor.**

Desenvolver jogos é uma forma de arte criativa e técnica.

Neste curso, você irá aprender com ferramentas e práticas de desenvolvimento de jogos, passo a passo todo o processo.

Além de incrível, o desenvolvimento de jogos exercita e aprimora diversas habilidades. Arte, criatividade e pensamento sistêmico são tão importantes quanto o código.

Você começará a desenvolver videogames usando ferramentas de desenvolvimento de jogos padrão do setor, incluindo o mecanismo de jogo Unity 2020. No final do Curso, você terá concluído dois projetos práticos, incluindo um projeto de introdução ao Unity e um jogo de tiro 2D, e será capaz de aproveitar uma variedade de técnicas de desenvolvimento de jogos para criar seus próprios jogos básicos.

### **9 – Curso: Iniciação à Programação Web – introdução à criação de páginas e aplicativos.**

O Curso consiste na criação de websites e aplicativos que serão disponibilizados no ambiente da web. A Informática para Internet é totalmente ligada à multidisciplinaridade, uma vez que a construção de páginas web requer subsídios de diversas áreas técnicas, além do design propriamente dito.

Áreas como arquitetura da informação, programação, usabilidade, acessibilidade etc.

Os alunos irão aprender a desenvolver programas de computador para Internet, Instalar, codificar e documentar websites e sistema de informações.

Desenvolver e realizar a manutenção de sites e portais na Internet e na Intranet.

## **Plataforma EAD**

Além dos Cursos citados, será oferecida uma formação complementar, um percurso formativo interdisciplinar em Cidadania e Diversidade, Competências Sócio-emocionais, Carreira e Projeto de Vida e Educação Financeira pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho. Esse conteúdo será disponibilizado em formato EAD com acesso ao site do CATE. Sua carga horária semestral será de 60 horas.

## **Sobre o processo seletivo - critérios de classificação**

A seleção será realizada em 3 etapas:

- 1ª etapa: Análise da ficha de inscrição (nesta etapa os candidatos passarão pelo processo de ranqueamento);
- 2ª etapa: Publicação dos selecionados em nossa página Web;
- 3ª etapa: Chamamento para a Matrícula no curso escolhido.

## **Sobre o Processo de ranqueamento**

A pontuação se dará conforme as indicações abaixo:

Pontuação:

- pessoa preta, parda e indígena - 3 pontos
- pessoa com deficiência - 3 pontos
- pessoa trans - 3 pontos
- renda de até R\$ 660,00 por pessoa que mora na mesma residência - 2 pontos
- faixa etária de 14 à 29 anos - 2 pontos

## **Sobre os critérios de desempate**

Os critérios para uma eventual necessidade de desempate entre candidatos, se dará conforme as indicações abaixo:

1 - carta de apresentação;

2 - raça/gênero;

3 - idade;

4 - inscrição (data).